

## Délibère-toi



### • Résumé

Le projet "Délibère-toi" est né en 2010 des réflexions menées par une série d'associations locales en vue de rendre la période des examens plus citoyenne et plus solidaire. Des stages citoyens, des activités sportives et un festival sont organisés chaque année au mois de juin durant les jours blancs. Délibère-toi comprend deux axes :

- le festival : géré par l'asbl Bout de ficelles ;
- les stages citoyens : géré par l'AMO la Chaloupe.

### • Eléments de contexte

La fin de l'année scolaire dans l'enseignement secondaire reste un moment où de nombreux élèves sont « lâchés » dans la nature, sans projet, ni soutien ou activité et durant laquelle peu d'acteurs éducatifs sont présents ou disponibles (parents, enseignants, secteurs associatifs de la jeunesse). Cette période de « jours blancs » est alors parfois propice à la prise de risques pour un nombre significatif de jeunes.

En juin 2010, avec le soutien de l'UCL et de la Ville d'Ottignies LLN, l'asbl Bouts de Ficelle a conçu un festival "jeunes", Caf'Conc' qui se déroulait durant 3 journées entre la fin des examens des écoles secondaires et la remise des résultats, à Louvain-La-Neuve, à la ferme du Biéreau.

A l'issue de ce premier festival «spécial jeunes», d'autres associations locales sont venues à la rencontre de Bouts de Ficelle afin de repenser une édition 2011, plus étoffée tant sur la durée des activités du festival que sur la proposition d'activités citoyennes conjointes, avec une volonté d'impliquer en amont les écoles et les jeunes afin qu'ils puissent s'approprier le projet dès le début. Ce projet est devenu le projet "Délibère-toi".

Le projet « Délibère-toi ! » a pour ambition de redonner sens à cette période festive par l'organisation d'un événement positif et participatif et par la possibilité pour les jeunes de s'inscrire dans une série d'actions diverses et citoyennes.

### • Objectifs

A travers l'encadrement proposé durant la période du mois de juin le projet « Délibère-toi » vise les objectifs généraux suivants:

- Stimuler et alimenter une dynamique participative pour mettre sur pied différentes activités durant la période qui suit la fin des examens du secondaire avant les grandes vacances ;
- Favoriser la mixité et la transversalité des publics des différentes écoles visées ;
- Favoriser le travail intersectoriel et communautaire entre les jeunes, les acteurs de terrain et les écoles ;
- Donner une occasion aux jeunes d'ouvrir leur esprit aux secteurs associatif et culturel, en partenariat avec les écoles. Et corollairement, permettre aux acteurs associatifs de terrain d'aller à la rencontre des écoles, des professeurs et des élèves ;
- Développer et favoriser la compétence des jeunes;
- Favoriser les espaces de rencontre pour les jeunes.

En matière de prévention le projet veut :

- stimuler une attitude responsable, faire la fête de manière positive et participative

### • Institution porteur(s) de l'expérience

- [Administration communale d'Ottignies-LLN](#)
- Bouts de ficelle
- Maison de jeunes - le Centre Nerveux
- [Service d'Aide en milieu ouvert - AMO "la Chaloupe"](#)
- [Univers santé asbl](#)

### • Institution partenaire(s) de l'expérience

- Centre d'Enseignement et de Formation en Alternance de Court-Saint-Etienne
- Collège Saint-Etienne - site des Hayeffes
- Collège Saint-Etienne- site de Court-Saint-Etienne
- Collège du Christ-Roi
- Espace Jeunes de Jodoigne
- Institut technique provincial
- Lycée Martin V
- [Service d'Aide en Milieu Ouvert - AMO "Color'ados"](#)
- [Service d'Aide en Milieu Ouvert - AMO - Tempo](#)

### • Institution ressource(s) de l'expérience

- Province du Brabant wallon
- **Période de déroulement du projet**

- jours blancs en juin

- **Territoire**

- Tout le Brabant wallon
- Ottignies-Louvain-la-Neuve
- Louvain-la-Neuve

## • Public

3ème à 7ème secondaire

( Adolescent )

## • Milieu de vie

- Milieu festif
- Milieu urbain
- Quartier

## • Démarches et actions

### Construction du projet "Délièbre-toi" et 1ère édition 2011

De septembre à décembre 2010, les partenaires du projet qui ont constitué le "Collectif Délièbre-toi" se sont réunis mensuellement pour construire la philosophie du projet.

A partir du mois de décembre, ils ont commencé à rencontrer les écoles de Louvain-la-Neuve, Court-Saint-Etienne et Mont-Saint-Guibert pour leur soumettre le projet et inviter les élèves de la 4ème à la 6ème secondaire à y participer.

Début 2011, des personnes relais à l'intérieur des écoles sont identifiées au sein de 6 écoles secondaires et des associations se sont inscrites pour participer à l'axe citoyen.

En avril-mai 2011 :

- le projet a été proposé aux élèves des 6 écoles participantes et la
- recherche de talents pour le festival, dans les écoles, via Facebook et les appels aux talents, via le site internet [www.deliberetoi.be](http://www.deliberetoi.be), les fiches d'inscription distribuées directement dans les écoles et l'affichage dans les écoles et les associations,...
- le 18 mai, une conférence de presse lance le projet à la ferme du Biéreau

### Les deux axes du projet

**L'axe citoyen** : Trente-quatre partenaires du milieu associatif, privé, et certaines écoles de l'enseignement primaire ont proposé aux jeunes 42 stages citoyens différents dont 618 places disponibles pour les activités citoyennes.

Celles-ci s'étendaient de quelques heures à quelques jours (3 jours maximum), toujours durant la période des délibérations. Les jeunes avaient le choix entre plusieurs domaines: enfance, handicap, santé, environnement, activités manuelles, solidarité, médias, et aide au festival.

**L'axe festival** : Le festival culturel s'est déroulé fin juin et s'inscrivait dans le projet plus vaste du partenariat « Délièbre-toi » à la Ferme du Biéreau. Le festival veut participer à la promotion et la professionnalisation des talents culturels et artistiques des jeunes du Brabant Wallon dans un cadre convivial. Différents aspects artistiques ont été abordés. Cet événement est l'occasion, pour un large public, de découvrir les productions artistiques et créatives qui restent le plus souvent «cachées» au sein des écoles ou des associations. L'idée était de promouvoir essentiellement des artistes locaux de moins de vingt ans qui démarrent et qui, tout en étant déjà de qualité, n'ont pas souvent l'occasion de se produire ou d'être exposés dans de bonnes conditions.

Plusieurs journées étaient proposées afin d'aborder différents aspects artistiques : théâtre, musique, danse,...

Fin juin, le traditionnel Caf'Conc' de l'asbl proposait d'intégrer des jeunes dans sa programmation avec, entre autre, des soirées spécialement dédiées à la rencontre intergénérationnelle.

### Editions 2012-2014

Le projet Délièbre-toi est reconduit chaque année depuis 2011.

Au niveau de l'axe citoyen, les éditions 2012-2014 voient s'élargir son public. En effet actuellement Délièbre-toi touche des jeunes de la 3ème à la 7ème d'une trentaine d'écoles secondaires sur l'ensemble du Brabant Wallon. Pour ce la Chaloupe s'est assuré de nouveaux partenariats avec les AMO Color'ados, A l'Uche et le service jeunesse de la commune de Jodoigne "Espace jeune". Les stages se sont diversifiés également. A côté des stages citoyens, des formations, des stages "métiers" et des stages sportifs sont désormais proposés.

En matière de communication, les outils de communication autour du projet se sont développés. En plus du site Internet, une vidéo de promotion mais aussi

des fardes de présentation ont été réalisés pour soutenir la diffusion du projet.

### **En ce qui concerne la prévention**

Les organisateurs ont opté pour une sensibilisation des jeunes aux attitudes éco-citoyennes et favorisant la consommation responsable.

Au niveau de la sensibilisation à la consommation d'alcool :

- un rappel de loi a été fait aux entrées des bars;
- un bar sans alcool a été proposé avant 19h, après 19h l'alcool n'a pas été vendu au moins de 16 ans ;
- le prix des soft étaient moins cher
- Les actions ont été réalisées en collaboration avec Univers Santé.

Au niveau des attitudes éco-citoyennes :

- le festival a proposé des bières régionales, des jus maison ou issus du commerce équitable;
- les boissons ont été servies dans des gobelets recyclables en location.

## **• Moyens**

### **Ressources humaines**

les membres du collectif

les partenaires

### **Ressources financière**

Ce projet a bénéficié d'un subside de la Province du Brabant wallon

## **• Evaluation et enseignements**

### **les stages citoyens**

A la fin du déroulement des stages citoyens, une évaluation a été faite auprès des partenaires afin d'avoir un retour sur les stages écoulés, ainsi que sur la participation des jeunes.

Enfin, il a été prévu d'envoyer un questionnaire aux jeunes afin d'évaluer leur intérêt pour le projet "Délibère-toi!".

### **Evaluation 2011 par objectif**

- Stimuler et alimenter une dynamique participative pour mettre sur pied différentes activités durant la période qui suit la fin des examens du secondaire avant les grandes vacances :

Dès la fin avril 2011, grâce au soutien des écoles, l'information et l'appel à la participation des élèves ont été lancés. Facebook, Internet, rencontre des jeunes, appel à talent, appel à s'engager, ... ont été suivis par les jeunes tout au long du mois de mai (juste avant les examens.) Fin mai, début juin, la programmation «rock» était clôturée et les stages citoyens comptaient déjà plus de 60 inscrits.

- Favoriser la mixité et la transversalité des publics des différentes écoles visées :

Cet objectif a été poursuivi notamment par la rencontre de tous les élèves de 4ème, 5ème et 6ème secondaire de 6 écoles différentes. Au regard des chiffres, la participation des jeunes d'écoles d'enseignement général est nettement plus élevée que celle des jeunes issus de l'enseignement technique. Lors des stages citoyens nous avons retrouvé un échantillon de tous les milieux scolaires. D'autre part, les activités culturelles - soirée cabaret et journée «rock» et soirée Hip hop - ont pour leur part permis une réelle mixité des publics et ont favorisée les échanges et les rencontres.

- Favoriser le travail intersectoriel et communautaire entre les jeunes, les acteurs de terrain et les écoles :

Le projet a rassemblé les jeunes, les associations socio-culturelles de terrain, les associations d'aide à la jeunesse, les écoles, différentes associations actives dans des secteurs divers (enfance, handicap, solidarité, santé,...). Cette collaboration a certainement permis le succès du projet. Néanmoins, le collectif est conscient qu'une participation dès le début de l'année, de tous les acteurs, pourrait être bénéfique afin d'assurer un travail préparatoire nécessaire à ce type de projet socio-culturel.

- Donner une occasion unique aux jeunes d'ouvrir leur esprit aux secteurs

associatif et culturel, en partenariat avec les écoles. Et corollairement, permettre aux acteurs associatifs de terrain d'aller à la rencontre des écoles, des professeurs et des élèves.

A l'origine, le projet voulait proposer une centaine de place de stage citoyen. C'est finalement plus de 600 places qui ont été proposées par les associations, avec 117 inscriptions citoyennes ! Le partenariat avec le monde associatif fut un succès : l'offre a été nettement supérieure à la demande. Ce large éventail d'activités proposées a clairement permis aux jeunes de s'ouvrir au secteur associatif.

- Développer et favoriser la compétence des jeunes :

Retours très positifs de la part des partenaires une fois les stages écoulés, tant au niveau du professionnalisme, que de la participation positive, et de la motivation qu'ont témoigné les jeunes citoyens à travers leur implication bénévole.

Les festivals culturels (musicaux) ont un attrait évident pour le public jeune. C'est donc un vecteur de travail intéressant pour rentrer en contact avec eux. Il a ainsi été possible d'aborder diverses apprentissages : une attitude éco-responsable lors des manifestations, la responsabilisation et l'action collective, le respect des horaires et des consignes face à des techniciens professionnels, l'apprentissage à la rédaction d'une fiche technique et de communication, installation et reprise de son matériel sur une scène, mais également affichage, fléchage, montage et démontage d'un chapiteau, accueil des artistes, etc.

- Favoriser les espaces de rencontre pour les jeunes :

Les lieux de stage ainsi que l'espace de la ferme furent l'occasion de nouvelles rencontres entre les jeunes.

## • Perspectives envisagées

Le projet se poursuit en 2012, 2013 et 2014.

En 2011 le Collectif souhaitait :

- Élargir la promotion du projet aux écoles des régions avoisinantes (tel que Rixensart, Wavre, Jodoigne, Braine l'Alleud...)
- renforcer le partenariat avec d'autres AMO;
- collaborer davantage avec les établissements scolaires
- Élargir le projet à un public plus jeune ;
- ouvrir un volet de sensibilisation aux métiers;
- ....

Pour 2015, les objectifs précédents étant atteints, le Collectif souhaite développer sa communication pour ne pas toucher les jeunes uniquement par le biais des écoles mais également par d'autres canaux d'information, d'autres relais.

## • Pour aller plus loin

[www.delibere-toi.be](http://www.delibere-toi.be)

## • Personne de contact

- Marie Henry
- lachaloupe@gmail.com
-