

ANIMATION « DANS LA PEAU DE ... »

Description

Il s'agit d'une animation **brise-glace** qui permet aux participant·e·s de se mettre dans la peau d'une personne ayant une difficulté (sourd·e ou malentendant·e, aveugle ou malvoyant·e, dys, handicap physique, primo-arrivant·e, IS)

Préparation de l'animation

Installation du matériel et « consignes »	...h... à ...h...
Début de l'animation	...h...
Fin de l'animation	...h...

Déroulement de l'animation

Il est proposé à la personne de participer à l'animation « Dans la peau de ... ». Si elle accepte :

1. Elle pioche une « carte rôle » auprès de l'accueillant·e

Surdité/ Malentendance	Malvoyance/ Cécité	Dys	Handicap physique	Primo- arrivant·e·s	Inégalités sociales
---------------------------	-----------------------	-----	----------------------	------------------------	------------------------

2. Elle est ensuite redirigée vers l'animateur·rice référent·e

Surdité/ Malentendance	Malvoyance/ Cécité	Dys	Handicap physique	Primo- arrivant·e·s	Inégalités sociales
.....					

3. Présentation de l'animation

L'animateur·rice référent·e présente l'exercice/ la mise en situation, informe sur les objectifs et la durée.

4. Distribution du matériel

Propre à chaque animation. Cf. fiches.

5. Réception du matériel

L'animateur·rice s'assure du bon retour du matériel prêté (si prêt).

6. Recueil du ressenti

Recueillir le ressenti de la personne (à développer)

OBJECTIFS

- Sensibiliser aux « différences »
- Expérimenter
- Briser la glace
- Informer

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

Propre à chaque animation

DURÉE

5 à 10 minutes par participant·e

HORAIRE

De ...h... à ...h...

LIEU

.....

FICHE TECHNIQUE – CÉCITÉ/MALVOYANCE

ANIMATEUR·RICE

LIEU

MATÉRIEL

- Bandeaux
- Lunettes

CARTE RÔLE

2 cartes rôle : déficit visuel + aveugle

RECTO

« DANS LA
PEAU ... »

*d'une personne aveugle OU ayant
un déficit visuel*

VERSO

Il n'y a pas de chiffres officiels quant au nombre de personnes malvoyantes ou aveugles en Belgique. Très souvent, l'enfant suit sa scolarité dans l'enseignement spécialisé (type 6). Il est également possible qu'il soit intégré dans l'enseignement ordinaire. Mais ce n'est pas une démarche facile. Pour cela, il existe des associations comme l'ONA qui accompagnent l'enfant à chaque étape de sa scolarité : un·e accompagnateur·rice est présent·e et lui apporte un soutien continu au quotidien, il·elle veille à son épanouissement et sensibilise camarades et professeur·e·s au handicap visuel.

DÉROULEMENT DE

1. Présentation de l'animation

La personne est accueillie par l'animateur·rice. Il ou elle lui présente la mise en situation, informe sur les objectifs et la durée de l'animation.

Mise en situation

• AVEUGLE

« Nous vous invitons à vous mettre dans la peau d'une personne aveugle durant 5 à 10 min. Pour ce faire, nous vous proposons de vous rendre au panneau situé dans le couloir principal pour vous inscrire aux ateliers. Vous y retrouverez un descriptif des ateliers et les affiches sur lesquelles vous inscrire. Comment vous inscrire aux ateliers en ne disposant pas du sens de la vue ? Qui vous accompagnera ? Un challenge pour vous mais aussi pour la personne qui vous accompagnera. »

• MALVOYANT·E

« Nous vous invitons à vous mettre dans la peau d'une personne malvoyante durant 5 à 10 min. Pour ce faire, nous vous proposons de vous rendre au panneau situé dans le couloir principal pour vous inscrire aux ateliers. Vous y retrouverez un descriptif des ateliers et les affiches sur lesquelles vous inscrire. Comment vous inscrire aux ateliers en ayant un déficit visuel ? »

2. Distribution des bandeaux OU lunettes

3. Inscription aux ateliers

4. Réception du matériel

5. Recueil du ressenti

6. Fin de l'animation