# **Comment se positionner?**

# Un savoir-être, une attitude

« Animer » c'est donner l'âme, la vie. Animer un groupe c'est lui donner énergie et mouvement. C'est aussi accompagner les personnes dans la réalisation de leurs objectifs, leurs projets. C'est encore communiquer, transmettre des informations. Tous des aspects qui demandent à l'animateur de posséder des qualités très variées :

- \* Dynamique, motivé
- \* Disponible, accessible
- \* Ouvert et neutre
- \* Adaptable, qui peut rebondir
- \* Centré, calme, serein

Chacun pourra se positionner et incarner ces qualités avec son style et sa personnalité. Certaines dimensions étant plus naturelles et d'autres nécessitant plus d'effort et de volonté.





CLPS-Bw - avenue Einstein, 8 - 1300 Wavre - 010/62 17 66 - info@clps-bw.be Editeur responsable : Maryline Nicolet



Lors d'un atelier organisé sur ce sujet, une cinquantaine de professionnels (accueil de la petite enfance, accueil temps libre, éducation à l'environnement, PSE, PMS, accompagnement de la personne handicapée, maison de jeunes, CPAS, plan de cohésion sociale, régie de quartier, maison médicale, aide et soins à domicile, aide aux étudiants...) ont échangé en petits groupes. La réflexion s'est d'abord centrée sur les besoins des participants pour se sentir en confiance et participer à un projet, une réunion, une animation. Ensuite, la posture de l'animateur a été discutée.

Ce document est une synthèse de tous ces échanges, réalisée en s'inspirant du célèbre modèle de Maslow. Dans sa pyramide, Maslow définit 5 niveaux de besoins qui se superposent : physiologiques, de sécurité, sociaux, d'estime et d'accomplissement. Pour accéder à une catégorie de besoins supérieure, les besoins des catégories inférieures doivent être satisfaits.

Ce document invite d'abord à un questionnement sur soi, en tant qu'animateur. Ensuite, il reprend les besoins des participants dans un groupe **et, en parallèle, la manière dont l'animateur peut y répondre.** 

# Au préalable - se questionner sur soi

# Quel animateur suis-je?

- \* A quoi suis-je particulièrement attentif quand je suis face à un groupe? A l'accueil et au confort des participants ? A la convivialité et à l'ambiance ? Au cadre et aux modalités de fonctionnement? Aux informations qui seront données sur le projet ?...
- \* A quoi suis-je plus sensible, plus attentif? Qu'est-ce qui me semble important?
- \* Ou au contraire qu'est-ce qui me semble secondaire et moins important?
- \* Et quand je suis moi-même participant dans un groupe, de quoi ai-je besoin pour me sentir bien et en confiance ? En quoi est-ce que cela influence ma façon d'animer ?



# Repérer les besoins des personnes qui participent à mon projet, ma réunion, mon animation

# Accomplissement

Sens par le thème

### **Estime**

Etre reconnu,

Pouvoir partager ses expériences, compétences

Espace pour **soi**, pour se poser

#### **Sociaux**

#### Dynamique de groupe

Convivialité, plaisir

Ecoute, empathie

Sentiment de **«nous»** implication de chacun, se faire confiance, se passer le relais

#### Sécurité

**Cadre** et balises pour le déroulement, fontionnement, rôles de chacun, modes de décision.

Bienveillance, non jugement, respect de la parole de chacun

Liberté de participer

## **Physiologiques**

Espace qui permet de bouger - Toilettes

# Comment agir pour répondre à ces besoins spécifiques?

## Des savoir-faire

## Accomplissement

- \* Veiller à ce que le projet réponde aux intérêts, préoccupations et besoins des personnes. (Si le public est contraint, travailler le sens avec eux)
- \* Inviter à développer des compétences
- \* Co-construire le projet
- \* Proposer des réalisations, productions concrètes et visibles
- \* Faire des mises en situations concrètes
- \* Stimuler la créativité des participants

### **Estime**

### \* Regarder, être attentif au public

- \* Prendre en compte chacun, chaque point de vue
- \* S'appuyer sur les compétences des participants
- \* Valoriser et encourager les compétences et les personnes
- \* Proposer des temps individuels, de recentrage

# **Sociaux**

## \* Installer et veiller au climat dans le groupe

- \* Préparer l'accueil des participants : espace agréable, qui permet les rencontres
- \* Penser au plaisir et à l'énergie positive : sourire, humour, musique...
- \* Donner la possibilité de s'exprimer et échanger
- \* Organiser la communication (avec des outils et techniques)
- \* Se positionner au même niveau (regard) et installer un climat d'égalité
- \* Favoriser les échanges et relations entre participants
- \* S'adapter au public (taille, mixité...) et aux événements

## Sécurité

- \* Définir et garantir le cadre
- \* Préciser le fil rouge, les objectifs et l'organisation
- \* Informer les participants sur le sens de leur participation et les rôles
- \* Introduire et conclure les temps d'échanges
- \* Etre transparent sur la place et le rôle de l'animateur (responsable du processus ou des résultats ?)
- \* Gérer les prises de parole (et les personnalités) pour être dans la bienveillance et le non jugement
- (Si le sujet est sensible, demander la confidentialité)
- \* Laisser la liberté de participer, respecter les zones d'inconfort des
- \* Réguler les retards, les gsm

# **Physiologiques**

### \* Veiller au confort des participants

\* S'adapter à différents types d'apprentissages. Utiliser des canaux différents, notamment sensoriels