

Evaluation « globale » des 10 projets tabac du conseil provincial des jeunes 2013

1. Éléments facilitants le déroulement du projet

2. Projet en 3 parties : les + et les moins

3. Éléments qui permette un spectacle de qualité (ligue d'impro)

4. Éléments qui permettent une co-animation de qualité

5. Thématiques mises en avant par les jeunes

1. Éléments facilitants le bon déroulement du projet

Ancrage du projet

- Existence d'une réflexion, projet sur le thème
- Inscription dans un projet plus large
- Participation et implication des équipes PSE/PMS
- Soutien et implication de la direction
- Prise en compte des besoins et demandes des élèves
- temps d'appropriation du projet, d'intégration dans l'école par ses acteurs ;
- Atelier Affiches

Organisation et logistique

- Soutien de la direction
- Logistique prise en charge par l'école
- Participation et implication d'enseignants, éducateurs, ...
- respect du schéma horaire de l'école
- Existence d'une personne de référence du projet
- Soutien logistique et de relais del'information du CLPS

Opportunités et perspectives

- Rencontres de partenaires (FARES, PMS, PSE)
- Naissance d'autres actions sur le thème
- Opportunité de faire venir la ligue d'improvisation

2. Projet en 3 parties : les + et les -

Introduction

- 😊 présentation par les jeunes conseillers
- 😞 Les équipes auraient dues être prévenues

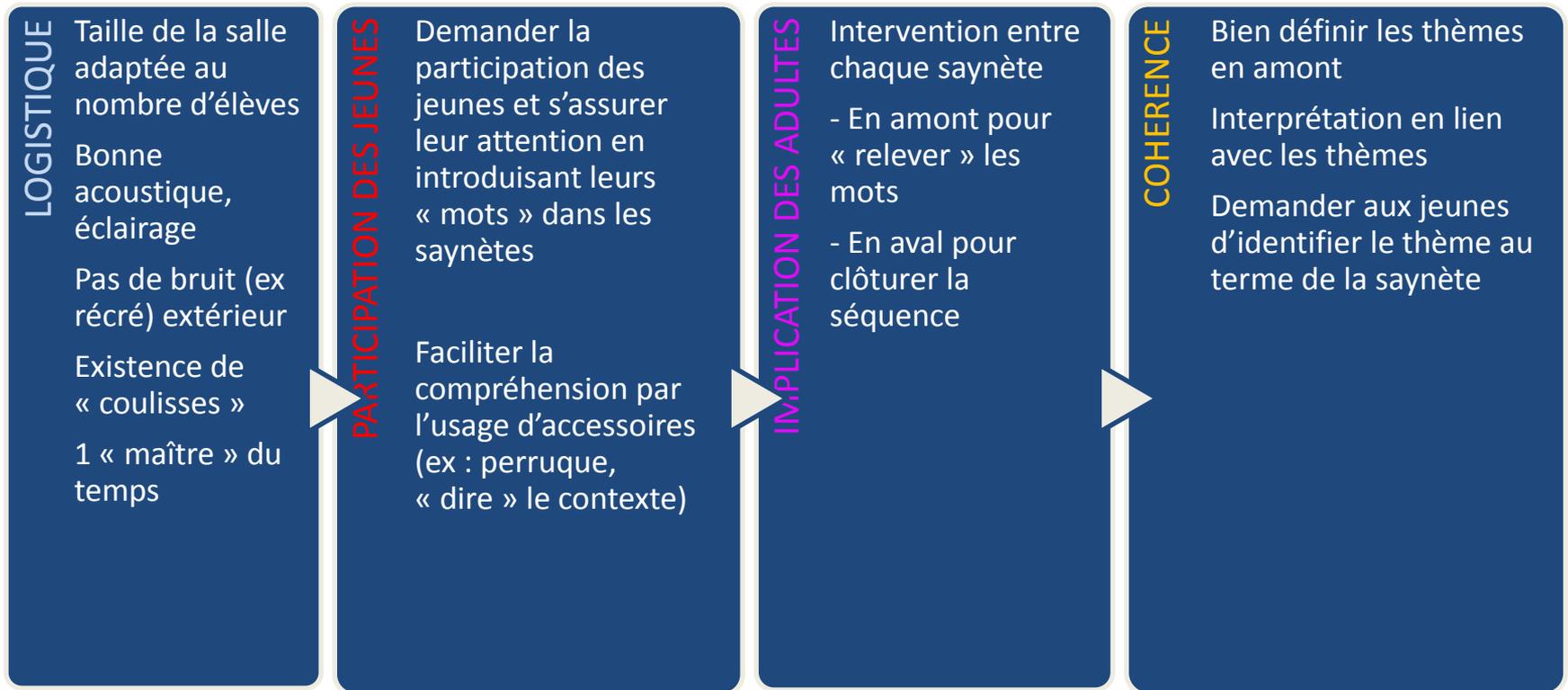
Spectacle d'impro

- 😊 ajustements continus (pour augmenter la participation, compréhension, pour améliorer une saynète sur la pression de groupe)
- 😊 apprécié par les élèves et les adultes de l'école
- 😊 aborde des thèmes demandés
- 😊 aborde ‡ classes sociales
- 😞 Quid de l'âge du public ? Pas toujours receptif
- 😞 violence, aspect anti Promotion de la Santé (ex : stigmatisation du fumeur)
- 😞 Pour certaines écoles trop long

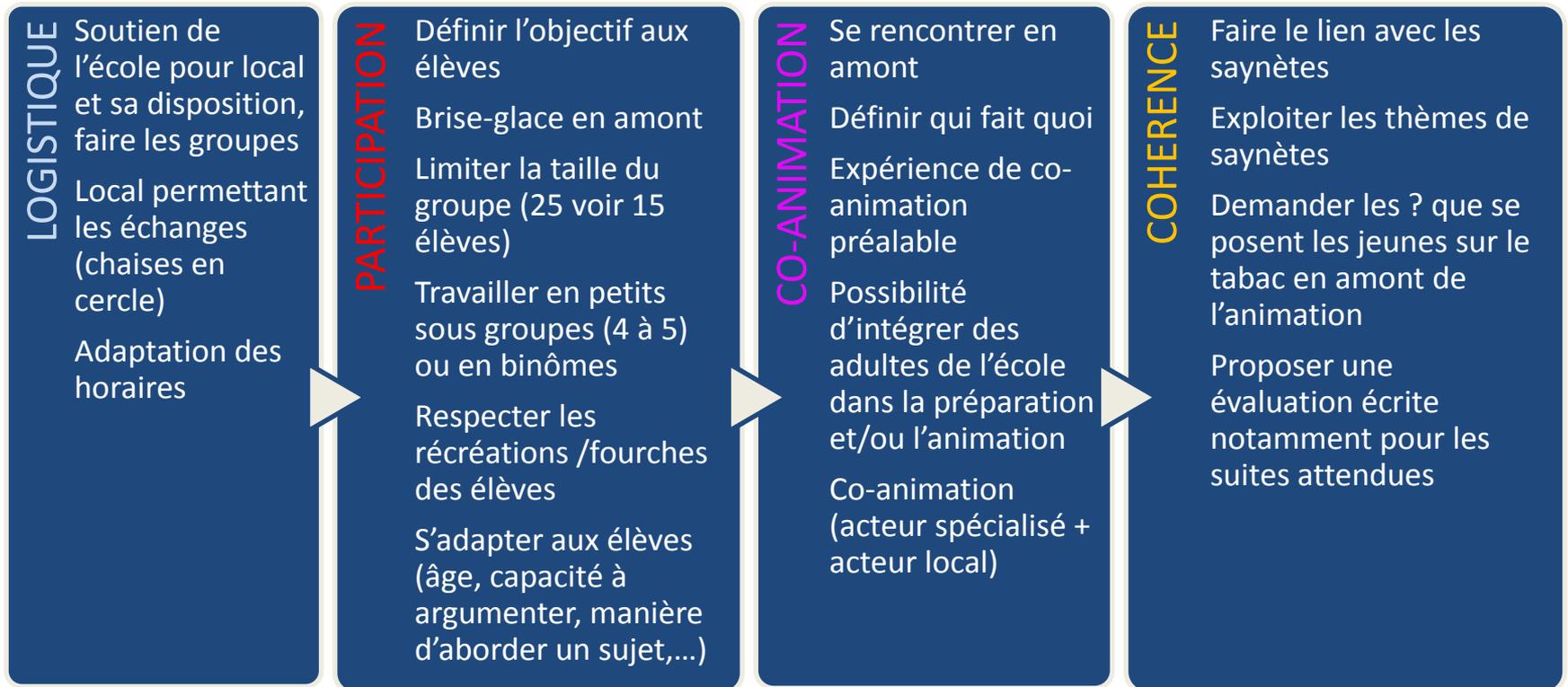
Co-animation FARES/PMS/PSE

- 😊 évolution continue et adaptations
- 😊 Co-animation acteur spécialisé (FARES) – acteur local (PMS/PSE)
- 😊 Participation des acteurs de l'école (permet une suite au projet)
- 😊 Participation active des jeunes (dans certaines écoles)
- 😊 Espace de dialogue, ouvre la parole sur le tabac, d'autres thématiques
- 😞 que 2 animateurs spécialisés (-d'élèves ont pu participés au projet)
- 😞 modalités d'animation pas toujours optimales (logistiques, disposition local)
- 😞 moins bonne participation des jeunes (dans certaines écoles, groupes)

3. Éléments qui permettent un spectacle de qualité



4. Éléments qui permettent une animation de qualité



5. Thématiques mises en avant par les jeunes dans les animations

